

Rote Stoffe

Körper an den Rändern. Muster eingewoben, Teil für Teil den Leibern gegeben, damit es sich hält. Schattendicht und ohne Lichteinlass, von einem Bildwind in Falten gelegt.

Pflanzen und Blumen

Ranunculus Repens, wächst in Feucht und Nasswiesen, breitet sich aus, bis zur Kamtschatka hin. Hahnenfuss, wo immer man das Land betritt. Grasnarbe auch, Wundmal also, geerdetes. Nur wenig Boden über dem Stein. Andere Blätter sind fleischig, Gräser zum Handblasen. Trübes Kelchlicht, kaum Bestäubung in diesem Sommer.

Hände

Was sie tun: Etwas anfassen, und sie halten es. Auf etwas deuten, damit es gesehen wird. Aber wie aus Stecken geschnitzt sind tote Hände, ohne Atem und von allem viel zu weit entfernt.

Weisse Tücher

Erstarrter Kreidefluss, Luftgetrocknetes. Von der inneren Hand einem einzigen Körper entzogen, auf Köpfe gelegt, um Hals und Schultern, dass es Falten wirft, und dem Nackten die Scham bedeckt. Inseln ohne Meer, Katarakte ohne Wasser.

Köpfe

Ein Kopf, von vorne betrachtet, ist manchmal ein Gesicht, Augen ein im Schädel verwurzelter Trichter, der alles rund macht und eng. Ein Mund spricht selbst. Nase und Ohren bekommen ihren Teil von aussen, von dort, wo die Welt ist, aus der Gegend jenseits des Kopfovals.

Füsse

Versteckte Schrittmacher sind nicht zu sehen. Manchmal im Schuh, sonst bedeckt von bodenlangen Röcken, dem Fussvolk also fehlen sie, weil nur Kundige sie zeigen.

Dornenkrone

K wie Knochen, R wie Rosenrot, O wie Anfang, nie für ein N und ein E der Ewigkeit. Wörter ohne Namen und Dornen, die ansteckend sind, bevor sie verwelken.

Kreuz und Leiter

Je höher das Kreuz, desto länger die Leiter. Holz verspricht Höhe, gewährt sie auch. Der Aufstieg erfolgt schrittweise. Oben angekommen, geht die Sicht über den Horizont hinweg.

Felle und Bärte

Wächst an Menschen und Tieren. Bergbewohner und Steppenüberquerer mit langem Atem, der im Frost das Haar mit Fäden aus Kristall durchzieht.

Werkzeuge und Juwelen

Hand- und Augenschmeichler. Fähigkeitsausweis. Betriebsguthaben. Verkehrswert. Wie auch immer: Prima Auskommen und Klasse Handwerk

Von der inneren Hand einem einzigen Körper entzogen, auf Köpfe gelegt, um Hals und Schultern, dass es Falten wirft, und dem Nackten die Scham bedeckt.

Je höher das Kreuz, desto länger die Leiter.

Erstarrter Kreidefluss, Luftgetrocknetes. Von der inneren Hand einem einzigen Körper entzogen, auf Köpfe gelegt, um Hals und Schultern, dass es Falten wirft, und dem Nackten die Scham bedeckt. Inseln ohne Meer, Katarakte ohne Wasser.